



PIANO FOR KIDS

CORINNA SIMON - Piano, Concepción y Textos

LAURA BLOSSOM - Narradora

Sábado 17 de septiembre, 12.00 h
Salas Génova. Palacio Real de Madrid



**PATRIMONIO
NACIONAL**



**Embajada
de la República Federal de Alemania
Madrid**



**FUNDACIÓN
GOETHE**

CORINNA SIMON, pianista

La pianista berlinesa Corinna Simon recibió sus primeras lecciones de piano a los cinco años. A los doce años, comenzó su formación pianística como alumna aventajada en el Instituto Julius Stern de Berlín.

Estudió en la Hochschule der Künste de Berlín con la profesora Ingeborg Wunder y en la Musikhochschule de Múnich con el profesor Ludwig Hoffmann, uno de los pocos alumnos de Arturo Benedetti Michelangeli.

Las clases magistrales con György Sebok, Maria Curcio y Malcolm Frager completaron su formación.

Los compromisos la han llevado a muchos países de Europa, Estados Unidos, América Latina, Asia y África. En 1984 debutó como solista en la Filarmónica de Berlín. Ha actuado como invitada en importantes centros musicales como París, Viena, Estocolmo, Oslo, Shanghai, Singapur, Johannesburgo, Moscú, Ciudad de México, Washington, San Francisco, Nueva York y en el Festival de Lucerna.

Corinna Simon ha trabajado con directores de orquesta de renombre como Jakov Kreizberg, Marc Piollet, Walter Weller, Lior Shambadal, Christóbal Halffter, Lukas Karytinós y Hans Werner Henze.

Ha recibido los mayores elogios de la prensa internacional por sus grabaciones en CD, incluidos los álbumes con obras de Reinhold Moritzewitsch Glière, Jean Françaix, George Gershwin, Witold Lutosławski y "L'Album des Six" con obras para piano de compositores franceses, publicados por Sony Classical.

En su proyecto "Piano for Kids", da conciertos en todo el mundo con obras para piano de grandes compositores escritas para niños. Su álbum "Klavier für Kinder" (Sony Classical / Deutschlandfunk Kultur) con obras maestras de grandes compositores para niños fue nominado para el premio alemán de música "OPUS KLASSIK" en 2020.

En Berlín, dirige una clase privada de formación para jóvenes muy dotados y aspirantes a músicos. De ella han salido muchos ganadores de concursos internacionales y músicos profesionales de éxito. Entre sus alumnos más conocidos se encuentra el pianista de éxito internacional Martin Helmchen. Corinna Simon imparte regularmente clases magistrales en academias de música de renombre internacional.

LAURA BLOSSOM, narradora

Fundadora de la compañía Icarus Actores, estudia interpretación en William Layton, canto con José Masegosa y piano con Dustin Calderón. Recibe una beca en Verónica Mey Estudio para estudiar con directores de cine y tv. Ha trabajado en musicales como "Dumbo, el musical", "Peter Pan, un musical muy especial", "La Niñera Mágica" y "Desconocidos".

En 2019 recibe Premio a Mejor Obra por la dirección de "Un marido de ida y vuelta", montaje que retoma en 2021 estrenando en el Teatro de las Aguas de Madrid.

PROGRAMA

Felix Mendelssohn-Bartholdy

1809-1847

De *Sechs Kinderstücke* (Seis obras para niños) op. 7

- N.º 1 Allegro non troppo
- Nr.º 6 Andante con moto
- Nr.º 5 Vivace

Bohuslav Martinů

1890-1959

De *Loutky* (Marionetas)

- Kolumbína tancí (Los bailes de Columbine)
- Nová loutka (La nueva marioneta)
- Tanec loutek (Danza de las marionetas)

Nino Rota

1911-1979

De *7 Pezzi per bambini* (7 piezas para niños)

- Salti e Giochi (Saltos y juegos)
- Capriccio (Capricho)

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Preludio en Mi menor BWV 941

Preludio en Re mayor BWV 936

Reinhold Moritzewitsch Glière

1875-1956

De *Acht leichte Stücke* (Ocho piezas sencillas) op. 43

- Prelude
- Kleiner Marsch (pequeña marcha)

Sergej Prokofiew

1891-1953

De *Kindermusik* (Música para niños) op. 65

- Marsch (marcha)
- Tarantella

Paul Juon

1872-1940

De *Den Kindern zum Lauschen*

(Para que lo escuchen los niños) op. 38

- Mutter erzählt Märchen (La madre cuenta cuentos)
- Vom Wunderringlein (Del pequeño anillo de la maravilla)
- Von der Prinzessin im verwunschenen Schloss (De la princesa en el castillo encantado)

Joaquín Turina

1882-1949

De *En la zapatería*

- Hans Sachs
- Les Souliers de la Danseuse (Los zapatos de la bailarina)
- Escarpins du Toréador (Escarpines del torero)

Claude Debussy

1862-1918

De *Children's Corner* (Rincón de los niños)

- Doctor Gradus ad Parnassum
- The little Shepherd (El pequeño pastor)
- Golliwogg's Cake Walk (La marcha de la muñeca de trapo)