



Ciclo de MÚSICA RELIGIOSA  
ET IN TERRA PAX

ENSEMBLE NOBILES

Sábado 10 de septiembre, 20:00 h  
**Palacio Real de El Pardo. Capilla**



  
Temporada Musical  
**2022**  
Patrimonio Nacional

CICLO DE MÚSICA RELIGIOSA  
ET IN TERRA PAX

# Ensemble Nobiles

**Benjamin Mahns-Mardy**

**Lucas Heller**

**Lukas Lomtscher**

**Paul Heller**

**Christian Pohlars**

## NOTAS AL PROGRAMA

Canciones de amor y de dolor, de patria y extranjero, pedagógicas o frívolas. A lo largo de los siglos, los letristas y compositores han tratado toda la gama de emociones humanas. Las canciones populares resultantes son, en cierto modo, las canciones populares del Renacimiento al Romanticismo. Desde el madrigal, que fue una de las formas musicales de canto más importantes del Renacimiento y el primer Barroco, el camino conduce a la canción popular alemana, que alcanzó una enorme popularidad en el siglo XIX, sobre todo gracias a la obra de Friedrich Silcher. Con excursiones a un lenguaje sonoro más moderno, traemos la canción folclórica al siglo XXI.

# PROGRAMM

**Orlando di Lasso** (1532-1594)  
*Bonjour et puis quelles nouvelles*

**Paul Heller** (1991)  
*Wem Gott Will rechte Gunst erweisen*

**Friedrich Silcher** (1789-1860)  
*Ännchen von Tharau*

**Max Reger** (1873-1916)  
*Ich ging durch einen grasgrünen Wald*  
Aus Neun ausgewählte volkslieder

**Friedrich Silcher**  
*Der Lindenbaum*

**Heinrich Isaac** (1450-1517)  
*Isbruck, ich muss dich lassen*

**Gregor Meyer** (1974)  
*Dat du min Leevsten büst*

**Friedrich Silcher**  
*Loreley*

**Max Reger**  
*Dianderl tief drunt im Thal*  
aus Fünf ausgewählte Volkslieder

**Friedrich Silcher**  
*Die Auserwählte*

**Orlando di Lasso** (1532-1594)  
*Matona mia cara*

**Christian Pohlers** (1989)  
*Die Gedanken sind frei*

**Max Reger**  
*Das Lieben bringt groß Freud*  
aus Neun ausgewählte Volkslieder

**Friedrich Silcher**  
*Burschenlust*

**Max Reger**  
*Liebchens Bote*

**Jacquet de Berchem**  
(1505-1567)  
*Pungente dardo*

**Fredo Jung** (1949)  
*Schwesterlein*

**Max Reger**  
*Ich hab die Nacht geträumet*

**Friedrich Silcher**  
*Das zerbrochene Ringlein*

**Max Reger**  
*Das Sternlein*

**Jacob Arcadelt**  
*Benedett'i martiri*

**Christian Pohlers**  
*Mein Liebchen war aus Leipzig*

## ENSEMBLE NOBILES

El quinteto vocal de Leipzig Ensemble Nobiles puede echar la vista atrás a más de quince años de actividad artística. El repertorio abarca desde la misa tardomedieval hasta la moderna. Se centra en los coros masculinos seculares del periodo romántico, especialmente en las obras de Mendelssohn, Bartholdy, Schumann y Reger, así como en un amplio corpus de música de iglesia. El conjunto ha disfrutado de exitosas colaboraciones con compositores contemporáneos y músicos amigos, como Manfred Schlenker, Volker Bräutigam, Fredo Jung, Jeremy Rawson, Daniel Hope, Juan de la Rubia, Sjaella y New York Polyphony. El quinteto recibió una valiosa inspiración para su trabajo artístico en talleres con John Potter, el entrenador vocal Werner Schüssler, el conjunto Amarcord, The King's Singers, así como Hilliard Ensemble.

Diversas emisoras de radio nacionales y extranjeras emiten habitualmente colaboraciones y grabaciones de conciertos del conjunto. Los álbumes del grupo, el más reciente el CD Vollxlied - Made in Germany, han sido muy elogiados por la prensa especializada. Además de numerosos conciertos en Alemania, entre ellos en festivales de renombre como el Bachfest Leipzig, el Kultursommer Rheinland-Pfalz, el Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, el Mosel Musikfestival y el Schleswig-Holstein Musikfestival, Ensemble Nobiles ha actuado en los Países Bajos, Francia, Finlandia, Noruega, Eslovenia, Suiza, Italia, España, Estados Unidos, Australia, Nueva Zelanda y Singapur. Ensemble Nobiles es embajador del foro de educación musical thomanum Leipzig.

Portada:

*Vista del Palacio Real y Monte de El Pardo.* (Michel-Ange Houasse, S XVIII).  
Palacio Real de Riofrío. Patrimonio Nacional

© Imágenes y diseño: Patrimonio Nacional



PATRIMONIO  
NACIONAL



FUNDACIÓN  
GOETHE